

**ஒற்றைப் பரிமாண அடையாளங்களைக் கேள்விக்குள்ளாக்கும்
பன்மைத் தமிழ்**

**தமிழியல் கருத்தரங்கு 2018 நவம்பர் 16-17
யோர்க் பல்கலைக்கழகம்**

காலை 10:00 - தொடக்கவுரை

காலை 10:30-11:30

அமர்வு 1

தமிழ் ஆவணக்காப்பகங்களையும் எடுத்துரைப்புகளையும் பன்மையாக்குதல்
தமிழ் நவீனத்துவத்தைப் பதிப்பித்தல்: அமெரிக்க சிலோன் மிஷனரியில்
கற்பித்தலியலும் பதிப்பித்தலும் மார்க் பாம்: பொர்த் (கொலம்பியா பல்கலைக்கழகம்)
சமூகம் சார் ஆவணமாக்கம்: நக்கீரன் லச்சுமிகாந்தன் (ரொரன்றொ பல்கலைக்கழகம்,
நூலக மையம்)
நம்பிக்கையற்ற நம்பிக்கைப் பொறுப்பு? தெற்காசிய கிறித்துவ ஆவணக்காப்பகத்தில்
பின்காலனித்துவமும் நினைவும். ஹென்றியா ஆடன் (ரொரன்றொ பல்கலைக்கழகம்)
தலித் பெண்கள்: கேட்டிராத குரல்கள் - கலாநிதி கௌரி திவாகர் (K.R. Narayanan Centre for
Dalits and Minorities, புது டில்லி)

காலை 11:45 - 12:45

அமர்வு 2

ஆய்விலிருந்து நடைமுறைக்கு: சமூகச் சிக்கல்களை அடையாளம் காணுதல்
மனநலச்சேவைகளைப் பெறுவதிலுள்ள தடைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்- சங்கரி
கணேசலிங்கம் (மெக்மாஸ்டர் பல்கலைக்கழகம்)
ரொரன்றொவில் தெற்காசிய சமூகங்களுக்குரிய சரிநிகர் தொழில்வாய்ப்பு பற்றிய
ஆய்வு - மதுரா கருணாநிதி (Council of Agencies Serving South Asians)
இனவாதத்துக்கு ஆட்பட்ட கனேடிய உள்ளகப் பாலியல் தொழிலாளர்கள்
பேசுகின்றனர்: அடையாளமும், முகவர்த்துவமும் எதிர்ப்பும் - மேனகா ரகுபரன்
(கார்ல்டன் பல்கலைக்கழகம்)
ஒன்றேரியோவில் பால்கடந்த அடையாளங்களின் பராமரிப்பின் ஒழுங்குவிதி -
கீதாஞ்சலி நடாஷா லெனா (Osgoode Hall Law School, யோர்க் பல்கலைக்கழகம்)

உணவு இடைவேளை 12:45 - 1:15

பிற்பகல் 1:15 - 2:30

அமர்வு 3

மரபார்ந்த நெறிகளையும் வழக்கங்களையும் கேள்விக்குட்படுத்துதல்
புலம்பெயர் தமிழரின் சாதி சார் பண அனுப்பீடு வழக்கங்களும் சடங்குகளின்
மாற்றங்களும் - கலாநிதி தங்கேஸ் பரம்சோதி (கிழக்கு லண்டன் பல்கலைக்கழகம்)
குடும்பம்சார் துஷ்பிரயோகத்தை மறைக்கும் சமூகம் - அன்னா பொன்னம்பலம்
(ஆக்லண்ட் பல்கலைக்கழகம், நியூஸிலாண்ட்)
உன் அம்மாவின் பண்பாடு அல்ல-இரண்டாம் தலைமுறைத் தமிழ்ப்பெண்கள்
கலையினூடு உளவடுவையும் அடையாளத்தையும் அணுகும் முறைமைகள் - ஆன் ச
ற்குணம் (ரயர்சன் பல்கலைக்கழகம்)

பிற்பகல் 3:00

இலங்கையின் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் சமகாலக் காண்பியக் கலை
உரை: புஷ்பகாந்தன் (கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், மட்டக்களப்பு, கோர்னல்
பல்கலைக்கழகம், நியூ யோர்க்)

மாலை 4:00

சமூக நிகழ்வுகளின் நிறைவு, தேநீர் இடைவேளை

மாலை 4:30 - 6:30

'தமிழியலில் முதுகலை, கலாநிதி ஆய்வு செய்ய விரும்புகிறேன்'
மாணவர்க்கும், எதிர்கால மாணவர்க்கும், பேராசிரியருக்குமான பின்னூட்டமும்
உத்திகளும்

நவம்பர் 17

இரண்டாம் நாள்: Founders Assembly Hall

காலை 10:30-11:45

அமர்வு 1

கலையிலும் வடிவமைத்தலிலும் தமிழ்/தமிழர் எது/யார் என்பதை மீள்வார்த்தல்

கொசுவச்சட்டை: தமிழ் அடையாளத்தின் புதிய திருவுரு - பாக்கியநாதன் அகிலன்
(யாழ் பல்கலைக்கழகம்)

தேங்காயும் கல்லும்: உணவுவழி நினைவுகள், வெளிகள், அடையாளங்கள் - கீதா
சுகுமாரன் (யோர்க் பல்கலைக்கழகம்)

புலம்பெயர் தமிழ் உலகில் பெண்ணெனும் அடையாளத்தை உருவாக்குதல் - சிவகாமி விஜேந்திரா (மெக்மாஸ்டர் பல்கலைக்கழகம்)

அவர்களுக்கு ஒரு முகம் அளித்தல்: ழாக் அடியார்டின் தீபன் திரைப்படத்தில் தமிழ்த்துவத்தின் பாவனைகள் - கெயிட்லின் இமானுவல் (கோர்னல் பல்கலைக்கழகம்)

உணவு இடைவேளை 12:45 - 1:15

பிற்பகல் 1:00

சுற்றுச்சூழலும் அடையாளமும்: ஒரு சமூகத்தின் தொடர் இருப்பு
தலைமையுரை: பேராசிரியர் நடராஜா சிறிஸ்கந்தராஜா, (சுவீடிஷ் வேளாண் பல்கலைக்கழகம், உப்சலா)

வினா விடையும் கலந்துரையாடலும்

பிற்பகல் 2:00 - 3:30

குறும்படம்: ஷோகேஸ் (Showcase)

பிற்பகல் 3:30 - 4:30

அமர்வு 2:

திரைப்பட அமர்வு

ராதேயன் சைமன்பிள்ளை (NOW இதழில் திரைப்படம், பண்பாடு குறித்து எழுதுபவர்)
திலானி ரபீந்திரன் (CEO Viewfinder)

மஹேஸ் ரகுநாதன் (Director, Independent Art Film Society Toronto)

மாலை 4:30 - 4:45 தேநீர் இடைவேளை

மாலை 4:45 - 6:00

கார்டினர் விரைவுச்சாலையில் 2009 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற மக்கள் போராட்டத்தை நினைவுகூரும் சுவரொட்டி வெளியீடு

Tamil Studies Symposium Collective in collaboration with South Asian Legal Clinic of Ontario

நிறைவு

நவம்பர் 18 (Artscape Youngplace)

மாலை: வரவேற்பு, S.P. புஷ்பகாந்தன், சபேஸ் சுகுணசபேசன் உரைகள்

ஓவியம் மற்றும் ஒளிப்படக் காட்சி:
நவம்பர் 18 – 24, Artscape Youngplace

ஓவியங்கள்: S. P. புஷ்பகாந்தன் ஒளிப்படங்கள்: சபேஸ் சுகுணசபேசன்
'நினைவு வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும்போது: புலத்திலும் புலம்பெயர் உலகிலும்
போரையும் அதன் பின்விளைவுகளையும் எண்ணுதல்'

நவம்பர் 24

S. P. புஷ்பகாந்தனுடன் நினைவேந்தல் பற்றிய காண்பியக்கலைப் பயிலரங்கு.